

Maya Nastoba

Fiche technique (DUO)

Management: Alev Sarc: 0477/63.65.93
Précision Tech: Johan Barra: 0485/16.46.95

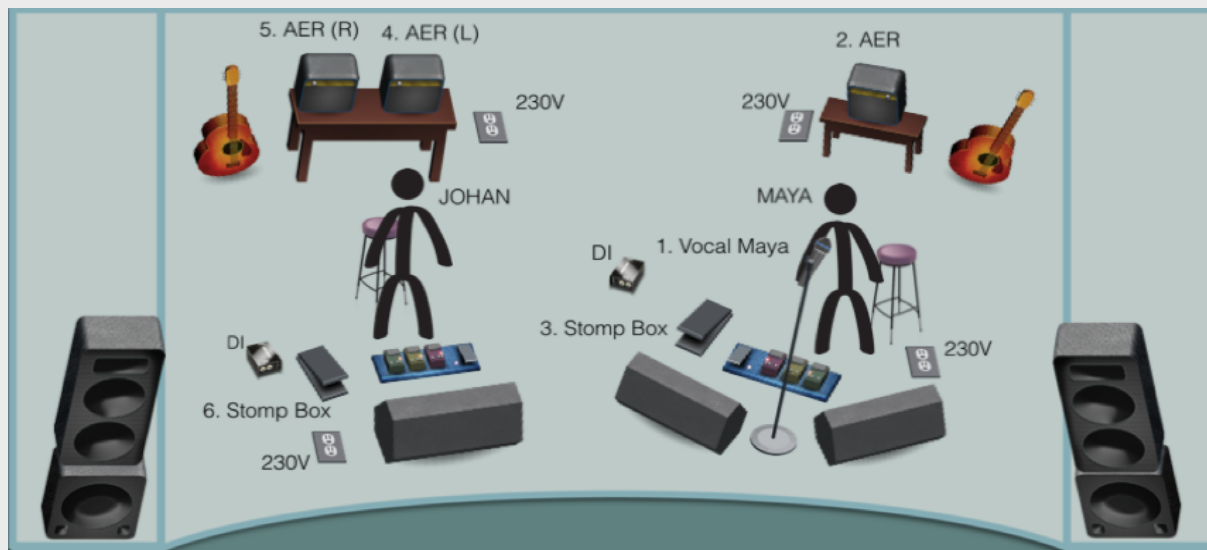
PATCH LIST

	Instrument	Mic	Stand	Comments
1	Vocal (Maya)	Shure SM58	Grand	Comp
2	Gtr. Ac. (Maya)	Ampli (Sortie DI)	Flight Case	Ampli Fourni (AER)
3	Stomp Box (Maya)	DI	-	-
4	Gtr. Ac. (L) Johan	Ampli (Sortie DI)	Flight Case	Ampli Fourni (AER)
5	Gtr. Ac. (R) Johan	Ampli (Sortie DI)	Flight Case	Ampli Fourni (AER)
6	Stomp Box Johan	DI	-	-

BESOINS TECHNIQUES

- Prévoir un système de sonorisation de qualité type (D&B, L-Acoustics, Adamson, Nexo) adapté à l'espace et à la densité du public et capable de fournir 102dBA SPL sans distorsion à l'emplacement
- Prévoir une console 8 entrée et minimum 2 circuits retours (si console analogique, prévoir suffisamment de compresseurs/gate et minimum 2 reverbs/delay.
- La table de mixage doit être placée au centre et à la même hauteur que le public, suffisamment éclairée et jamais dans une cabine séparée.
- Prévoir idéalement 3 wedges.

PLAN DE SCENE



AUTRES PRÉCISIONS

- Une personne qualifiée doit être présente afin d'assurer la sonorisation.
- Prévoir 2 places de parking pendant toute la durée de la prestation avec accès rapide au backstage pour (dé)chargement
- En fonction de l'heure de la prestation, prévoir nourriture et boisson pour 3 personnes (2 Végétariens)
- Fournir au moins une «Guest» par musicien.

Si pour une quelconque raison ces spécifications ne pouvaient être rencontrées, merci de contacter le responsable technique suffisamment à l'avance.